

# SISTEM DE CITARE ȘI REFERINȚE, CONFORM NORMELOR ACADEMIEI ROMÂNE

## 1. Elaborarea notelor de subsol

- Aparatul critic al lucrării va cuprinde doar note de subsol. Numerotarea notelor de subsol se va relua la fiecare capitol. Atunci când este nevoie, alături de notele numerotate cu cifre arabe, se pot insera note marcate cu asteriscuri.
- În cadrul notei, ordinea datelor este următoarea: prenumele autorului, numele, titlul lucrării (cu litere italice {cursive}), volumul, locul de apariție, editura (facultativ), anul, pagina. În anumite situații, cuvântul **Editura** poate lipsi. De exemplu, în loc de **Editura Humanitas** se poate scrie, simplu, **Humanitas**.
- În unele cazuri, editura nu menționează în lucrare anul de apariție. Atunci, în locul anului, se introduce **f. a.** (= fără an).

**Exemplu:** Sabina Cantacuzino, *Din viața familiei Ion. C. Brătianu*, vol. I, București, Albatros, 1993, p. 13.

● Dacă în seria notelor se fac mai multe referiri la aceeași lucrare, se procedează astfel:

- Când referirea se face imediat după prima menționare a lucrării, datele sunt substituite de termenul **Ibidem**, după care, atunci când se impune, se menționează pagina.
- Când o nouă referire la aceeași lucrare urmează după mai multe note, se dă numele autorului, restul datelor fiind suplinite prin sintagma **op. cit.** (culeasă întotdeauna cu italice), urmată de pagină.
- Când un autor este citat cu mai multe lucrări, intercalate cu alte note, se trece numele autorului, titlul (eventual prescurtat), apoi pagina.
- Când un autor este citat, succesiv, cu mai multe lucrări, numele este înlocuit prin **Idem** (același).
- Când autorul lucrării preia un citat, nu din sursa primară ci din altă carte, introduce mențiunea **Apud**.
- Pentru a se sublinia existența unui punct de vedere identic cu opinia altui autor se introduce mențiunea **cf.** (conform).
- Autorul poate fi pus în situația de a cita informații de pe un număr mare de pagini ale unei alte lucrări. Pentru a evita riscul introducerii unei multitudini de note, poate redacta, în acest caz, o singură notă în care, în locul paginii se introduce termenul **passim** (=peste tot).

### Exemple:

- Cristian Troncotă, *Mihail Moruzov și Serviciul Secret de Informații al Armatei Române*, București, Evenimentul Românesc, 1997, p. 50.
- *Ibidem*.
- *Ibidem*, p. 221.
- Idem, *Eugen Cristescu: asul serviciilor secrete românești*, București, Roza Vânturilor, f. a., p. 101.
- *Gazeta Transilvaniei*, XC, nr. 33 din 1 aprilie 1925, apud Sextil Pușcariu, *Memorii*, București, Minerva, 1978, p. 333.
- Cf. Eugen Weber, *Dreapta Românească*, Cluj-Napoca, Dacia, 1995, p. 35.
- Alexandru Vaida Voevod, *Memorii*, vol. II, Cluj-Napoca, Dacia, 1995, passim.

● În cazul în care este citat un studiu dintr-un periodic de specialitate, numele periodicului se culege cu litere italice, ca și titlul studiului. Cifrele romane indică numărul anilor de apariție ai periodicului:

1. Robert Păiușan, *Începuturile transporturilor feroviare în Balcani*, în *Revista istorică*, VIII, 1995, nr. 9-10, p. 671-677.

● În cazul în care este citat un studiu publicat într-un volum – culegere se procedează după următorul model:

1. Paul E Michelson, *Semnificația Memorandului*, în *David Prodan – puterea modelului*, Cluj Napoca, Fundația Culturală Română, 1995, p. 250-257.

● *Site*-urile de pe Internet pot deveni surse valabile pentru cercetarea științifică. La citarea acestora, se va menționa și data accesării, deoarece se presupune că un *site* poate suferi modificări periodice:

- [www.warmuseum.ca](http://www.warmuseum.ca), 3 nov. 2004.

## 2. Bibliografia

Bibliografia se plasează la sfârșitul cărții. În cadrul bibliografiei, consemnarea editurilor poate fi omisă. Lucrările sunt prezentate în ordinea alfabetică a numelor autorilor, într-un mod similar următoarei exemplificări:

- Barbu, Paul-Emanoil, *Din istoria cooperăției de consum și de credit din România*, București, Universul, 2000.
- Constantinescu, N. N., *Istoria economică a României*, București, Editura Economică, 1997.
- Iorga, Nicolae, *O viață de om așa cum a fost*, vol. I-III, Chișinău, Universitas, 1991.
- Slăvescu, Victor, *Istoria Băncii Naționale a României*, București, Cultura Națională, 1925.